

## ***JARDINS DE TROTTOIR, la biodiversité dans la ville un autre regard sur les plantes sauvages***

Issue de la collaboration entre Moutsie, ethnobotaniste (L'Ortie<sup>1</sup>), et Laurent Cerciati, artiste plasticien, l'**exposition itinérante** *Jardins de trottoir* a pour thème les plantes sauvages dans la ville.

Elle invite les visiteurs à adopter un autre regard, plus attentif, sur ces précieuses manifestations de la biodiversité au pas de notre porte.

Une sensibilisation aux questions botaniques et surtout écologiques se double d'une sollicitation tant sur le plan esthétique que philosophique. Bouleversant nos idées reçues sur ce qui est beau ou laid, propre ou sale, maîtrisé ou imprévu, ces herbes dites «mauvaises » que l'on s'acharne à détruire par des produits toxiques, nous suggèrent plutôt tolérance, curiosité et émerveillement.

Des “rideaux” d'images commentées proposent une iconographie riche, des dispositifs audiovisuels et de la documentation complètent le propos (notamment sur la question des pesticides<sup>2</sup>).

Des jeux (Memory, Vrai ou faux ?) permettent une approche plus pédagogique.

Une “Friche en valise” présente un écosystème de manière ludique.

Une plaquette gratuite, développant l'aspect plus spécifiquement écologique, est à la disposition des visiteurs.

L'exposition invite à repenser notre rapport à la nature en la regardant autrement, à accepter dans nos espaces publics et privés un peu de sa diversité, et à apprécier la spontanéité de ces “jardins de trottoir”.

Cette exposition est disponible pour des présentations dans différents lieux et peut être le support d'animations et de rencontres diverses.

1. L'Ortie, association d'Éducation à l'Environnement, propose la découverte du monde végétal, ainsi que les diverses utilisations des plantes.

2. Plantes de trottoirs, faut-il désherber ? DVD, 12 minutes.

# Exposition itinérante

## *JARDINS DE TROTTOIR, la biodiversité en ville (un autre regard sur les plantes sauvages)*

(concepteurs : Moutsie, ethnobotaniste de l'association L'ORTIE, Laurent Cerciat, artiste plasticien)

### Aperçu de la version allégée :

► 14 “rideaux” (environ 90 cm de large chacun), accrochés en recto-verso sur une structure PVC, ou accrochés séparément aux murs :

- “adaptation et résistance”
- “diversité et équilibres”
- citations de scientifiques, écrivains, etc. (x 4)
- l’herbier urbain (noms savants et noms populaires) (x 4)
- “insectes inféodés aux plantes”
- “le procès du lierre”
- “mousses et lichens”
- le jeu “Vrai ou Faux ?” (avec questions à soulever pour avoir les réponses)

► un herbier sous forme de bouquet (environ 1m de haut)

► un jeu de Memory (planche bois avec 33 couples d’images à découvrir sous des “cartes” représentant des pavés), à disposer sur la malle de transport de l’exposition (recouverte d’un tissu) ou sur une table.

► un herbier détaillé (vertus de 10 plantes en particulier) cahier format A3 + 1 cahier A4 sur les pesticides + 1 cahier A4 sur les “mauvaises herbes”, le tout à disposer en consultation sur une table.

► Un DVD *Plantes de trottoir, faut-il désherber ?*

► Un DVD diaporama de plantes sauvages dans la ville, en situations

► Un DVD *Le procès du lierre*, signé par des enfants mal-entendants et sous-titré

Les documents audiovisuels sont à diffuser en boucle sur moniteur ou en projection, selon les possibilités techniques.

► Un dispositif sonore *Le procès du lierre*

► Une malle “Friche”

► Des plaquettes résumant le propos écologique de l’exposition sont fournies pour être données aux visiteurs.

► Une présentation de l’expo et un texte “Le plaidoyer pour les mauvaises herbes” (6 formats A3)

## Modalités de location

La particularité de cette exposition réside dans son aspect modulable et facile à installer. Le montage peut être réalisé par le locataire ou par les concepteurs. La surface de présentation peut aller environ de 50 à 100 mètres carrés.

### Matériel non fourni :

- 1 à 2 table(s) pour la documentation
- 1 à 2 moniteur(s) vidéo et lecteur(s) DVD

### Tarifs de location :

- 1 jour : 200 €
- 1 week-end : 250 €
- 1 semaine : 500 €
- 2 semaines : 750 €
- 1 mois : 1 000 €
- 2 mois : 1 500 €
- etc.

Toute demande spécifique peut être prise en compte.

### Intervention possible d'un des concepteurs (installation ou animation) :

- 125 € l'installation
- 150 € l'animation (la demie journée) ) + frais de déplacements

### Transport et assurance :

L'exposition, conditionnée dans une malle, à laquelle s'ajoute la petite malle "friche", pèse environ 60 kg et peut être livrée selon la distance, par messagerie ou par nos soins, ou retirée par le locataire.

Les frais de transport et l'assurance de l'exposition sont à la charge du locataire (deux versions allégées existent : l'une au départ de Bordeaux en Gironde, l'autre au départ de Saint-Jean de Paracol dans l'Aude).

### Contacts :

Moutsie, ethnobotaniste (Aude)  
04 68 20 36 09, lortie@wanadoo.fr

Laurent Cerciat, artiste plasticien (Bordeaux)  
05 56 31 97 86, laurentcerciat@gmail.com

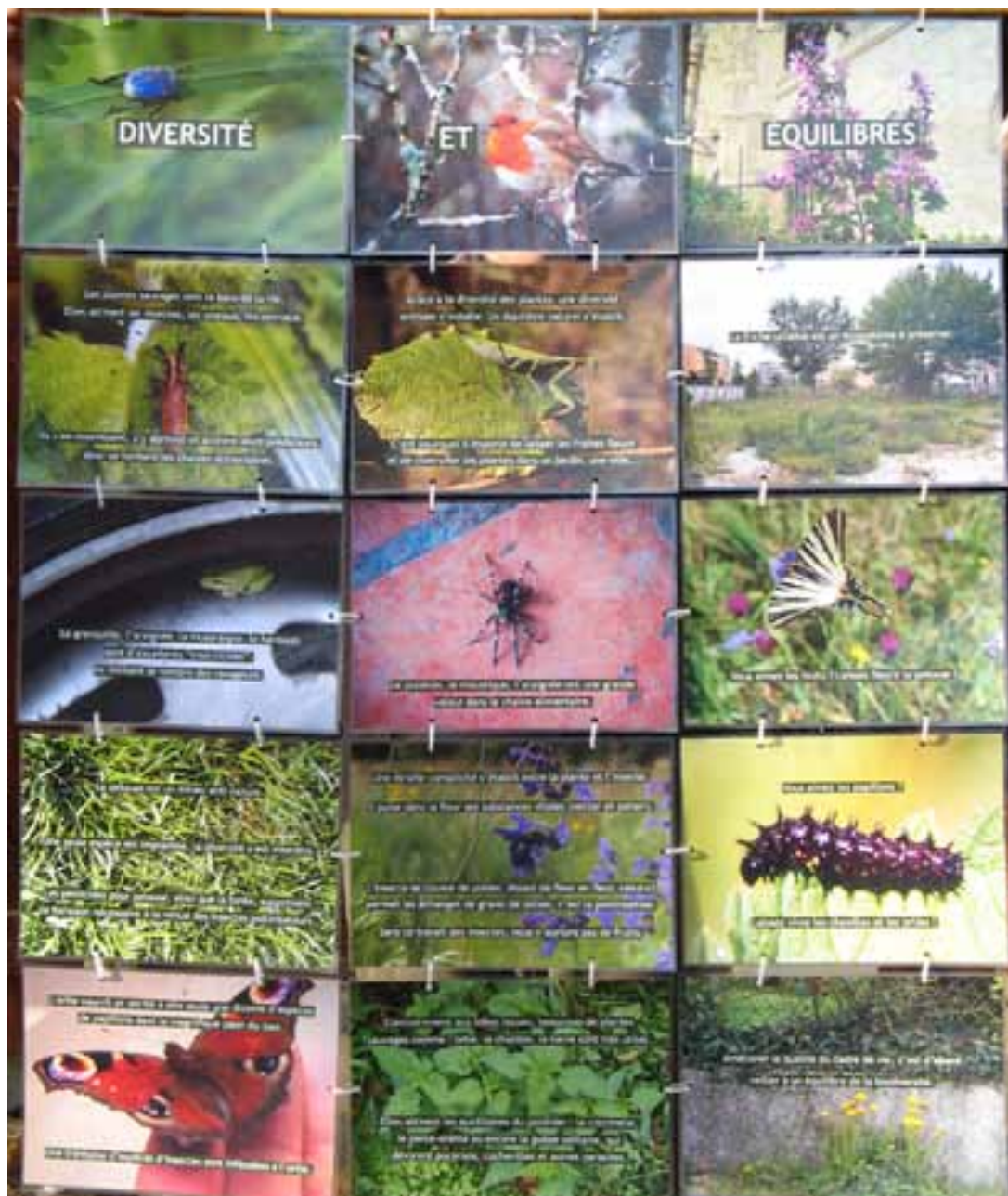
Vous pouvez aussi consulter le site internet :

<http://www.lortie.asso.fr/>



Une structure en pvc facile à monter est le support modulable des 14 “rideaux d’images/textes.





Diverses thématiques sont développées. La disposition des textes laisse les photographies bien visibles. Ici : “Diversité et équilibres” (la biodiversité).



“Adaptation et résistance” (les conditions de croissance des végétaux).



“Mousses et lichens” (premiers terreaux et rôle de bioindication).



“Le procès du lierre” (pour déjouer les idées reçues sur ce mal-aimé).



Des citations de scientifiques, écrivains ou poètes, regroupées en orientations thématiques (4 “rideaux”).





Un “Herbier urbain” montrant une soixantaine d’exemples de plantes sauvages des rues, avec leur nom savant, leur nom commun et leurs nombreux noms populaires. (4 “rideaux”).



“Insectes inféodés aux plantes”  
(l'exemple des pensionnaires de l'ortie).



Le jeu “Vrai ou Faux ?” pour tous les âges. 15 questions se rapportent au contenu de l'exposition.



C'est le seul “rideau” double : en soulevant les questions, on peut lire les réponses.





Une malle renfermant une friche miniature artificielle permet de comprendre l'intérêt écologique des divers écosystèmes refuges de biodiversité, quelle que soit leur taille.



Un jeu de Memory permet à 4 joueurs (ou plus) d'exercer leur mémoire visuelle, en dévoilant des couples d'images cachées sous des cartes représentant des pavés.



Un herbier en bouquet montre en taille réelle 14 exemples de plantes sauvages.



Un cahier A3 dressant le portrait d'une dizaine de plantes sauvages comestibles et médicinales. Un cahier A4 résumant leurs bienfaits. Une bibliographie diversifiée.



Un exemple de portrait : la lampsane. Des documents complémentaires sont à photocopier et à mettre à la disposition du public : textes, listes et recettes.



Un stock de plaquettes imprimées (A4 plié) est à la disposition du public gratuitement. Le texte développe le propos écologique de l'exposition.



Un DVD de 12 minutes, à diffuser en boucle : "Plantes de trottoir, faut-il désherber ?" (les dangers des pesticides, les solutions alternatives).

Un autre DVD : "Désherbe+" et le "Tribunal du lierre" (adaptation par des enfants mal-entendants).





Un dispositif sonore à deux casques permet l'écoute d'une autre version du "Procès du lierre", théâtrale et amusante.



Quatre plaques de noms de rues originales sont à fixer au mur avec de la gomme, tout comme la présentation et l'affiche de l'exposition, ainsi que le "Plaidoyer pour les mauvaises herbes".



La structure porteuse a un aspect très régulier évoquant l'orthogonalité et la géométrie de la ville. Quelques végétaux artificiels, semblant avoir poussé çà et là, apportent un air vivant, tout en désobéissant à la régularité de l'ensemble.